

ACUARELA WINSOR & NEWTON COTMAN ACADÉMICA EN PASTA



AA Extremadamente permanente
 A Permanente
 (iii) Blanqueados por ácidos, atmósferas ácidas
 (iv) Variación de color; se desvanece con la luz y se recupera en la oscuridad

T Transparente/Semi-Transparente
 O Opaco/Semi-Opaco
 G Granulación de Color
 St Color de Tinción

ASTM
 I Permanente para el uso de artistas
 II Permanente para el uso de artistas
 listado ASTM consulte Winsor & Newton



346 A □ Lemon Yellow Hue Nuance de Jaune Citron Tono de Amarillo Limón	119 A □ St Cadmium Yellow Pale Hue Nuance de Jaune de Cadmium Pâle Tono Amarillo de Cadmio Pálido	266 A □ Gamboge Hue Nuance de Gomme Gutte Tono de Gustagamba	109 A □ St Cadmium Yellow Hue Nuance de Jaune de Cadmium Tono Amarillo de Cadmio	090 A □ Cadmium Orange Hue Nuance de Cadmium Orange Tono de Cadmio Naranja	103 A □ St Cadmium Red Pale Hue Nuance de Rouge de Cadmium Pâle Tono Rojo de Cadmio Pálido	095 A □ St Cadmium Red Hue Nuance de Rouge de Cadmium Tono Rojo de Cadmio	098 A □ St Cadmium Red Deep Hue Nuance de Rouge de Cadmium Foncé Tono Rojo de Cadmio Oscuro	003 A □ Alizarin Crimson Hue Nuance d'Alizarine Cramoisie Tono de Carmesi Alizarina	502 A □ II St Permanent Rose Rose Permanent Rosa Permanente	580 A □ Rose Madder Hue Nuance de Garence Rose Tono de Granza Rosa	544 A □ II Purple Lake Laque Pourpre Laca Purpura
398 A □ Mauve Mauve Malva	231 A □ St Dioxazine Violet Violet Dioxazine Violeta Dioxacina	660 A □ II G Ultramarine Outremer Ultramar	179 A □ I Cobalt Blue Hue Nuance de Bleu de Cobalt Tono de Azul de Cobalto	139 A ■ II Cerulean Blue Hue Nuance de Bleu Céruléum Tono de Azul Ceruleo	654 A ■ II Turquoise Turquoise Turquesa	327 A □ II St Intense Blue (Phthalo Blue) Bleu Intense (Bleu de Phthalo) Azul Intenso (Azul Ftalo)	538 A □ I Prussian Blue Bleu de Prusse Azul de Prusia	329 A □ St Intense Green (Phthalo Green) Vert Intense (Vert de Phthalo) Verde Intenso (Verde Ftalo)	696 A □ I St Viridian Hue Nuance de Vert Guignet Tono de Viridiano	235 ■ A Emerald Émeraude Esmeralda	312 A □ St Hooker's Green Dark Vert de Hooker Foncé Verde de Hooker Oscuro
314 A □ St Hooker's Green Light Vert de Hooker Clair Verde de Hooker Claro	599 A □ St Sap Green Vert de Vessie Verde Vejiga	552 AA □ I Raw Sienna Terre de Sienne Naturelle Tierra de Siena Natural	744 AA ■ I Yellow Ochre Ocre Jaune Ocre Amarillo	554 AA □ I Raw Umber Terre d'Ombre Naturelle Tierra de Sombra Natural	074 AA □ I Burnt Sienna Terre de Sienne Brûlée Tierra de Siena Tostada	362 AA ■ I Light Red Rouge Clair Rojo Claro	317 AA ■ I Indian Red Rouge Indien Rojo Indio	676 AA ■ I Vandyke Brown Brun Van Dyck Pardo Van Dyck	076 AA ■ I Burnt Umber Terre d'Ombre Brûlée Tierra de Sombra Tostada	609 AA □ I Sepia Sépia Sépia	322 A ■ II Indigo Indigo Indigo
465 A □ II Payne's Gray Gris de Payne Gris de Payne	331 AA ■ I Ivory Black Noir d'Ivoire Negro de Marfil	337 AA ■ I Lamp Black Noir de Fumée Negro de Humo	150 AA ■ I Chinese White Blanc de Chine Blanco de China	472 A ■ Iridescent Blue Bleu Iridescent Azul Iridescente	088 A ■ Yellow Gold Or Jaune Oro Amarillo	058 A ■ Bronze Bronze Bronce	471 A ■ Red Copper Cuivre Rouge Cobre Rojo	617 A ■ Silver Argent Plata	511 A ■ Pewter Étain Estaño	473 A ■ Iridescent Black Noir Iridescent Negro Iridescente	330 A ■ Iridescent White Blanc Iridescent Blanco Iridescente